

# En introduksjon til Paddington og forfatter Michael Bond

**Michael Bond** (1926–2017) var en britisk forfatter som er mest kjent for å ha skapt karakteren **Paddington Bear**. Historien om hvordan Paddington ble til, startet ved en tilfeldighet i 1956.

Det var nær julaften, og Bond kom over en ensom teddybjørn som satt alene på en hylle i varehuset Selfridges i London. Michael Bond synes det var for galt at en slik fin teddybjørn skulle sitte alene i julen på et kjøpesenter. Han kjøpte derfor bjørnen som en gave til sin kone. Bond sin kone inspirerte ham til å begynne å skrive en historie om bjørnen.

I løpet av ti dager skrev Bond det som skulle bli den første boken om bjørnen fra Peru. I boka plasserer han bjørnen på **Paddington Station** i London, og det er her familien Brown finner ham. Familien tar ham med seg hjem og gir ham navnet **Paddington**, etter stasjonen. Paddington er også stasjonen Michael Bond selv bruker hver dag til sin jobb, så han har et nært forhold til Paddington togstasjon. Dette var starten på det som skulle bli en ikonisk figur i britisk barnekultur.

Bond ga Paddington en bakgrunn som en bjørn fra **mørkeste Peru**, sendt av sin Tante Lucy for å finne et bedre liv i England.

Det var faktisk Michael Bond selv som valgte Peru som bjørnens hjemland. Bond hadde en sterk interesse for geografi, og da han skrev den første boken, lette han etter et sted som virket veldig fjernt og eksotisk, noe som kunne forklare hvorfor en bjørn fra et slikt sted skulle ende opp i London. På den tiden var Sør-Amerika, og spesielt Peru, kjent for sine bjørner – Andesbjørnen eller brillebjørnen (som fortsatt er den eneste bjørnarten i Sør-Amerika). Dette inspirerte Bond til å velge Peru som Paddingtons hjemland. Han fant det både mystisk og passende for bjørnen, som var en reisende og en outsider som kom til England.

I boken ankommer Paddington London som blindpassasjer på en båt. En slik reise kunne ta 3-4 uker på denne tiden.

Paddington har bare med seg en koffert full av marmelade, en gammel hatt, og en lapp rundt halsen som sa: "**Please look after this bear. Thank you.**" Lappen rundt Paddingtons hals, med teksten "Please look after this bear. Thank you.", er en sentral og symbolsk del av Paddington-historien. Michael Bond ble inspirert til å inkludere lappen etter å ha sett bilder av barn som ble evakuert fra London under 2. verdenskrig. Mange av disse barna ble sendt ut på landet for å unnsnippe bombingene i byene, og de hadde ofte lapper festet til klærne med navnet sitt og en forespørsel om at de skulle tas vare på.

Denne detaljen gjenspeiler temaet om å være en fremmed på et ukjent sted, og behovet for omsorg og beskyttelse. Bond ønsket at Paddington skulle være en karakter som alle kunne føle sympati for, og lappen fungerer som en måte å umiddelbart vekke medfølelse hos leseren. Den antyder at Paddington er alene, sårbar og trenger hjelp fra de som møter ham, noe som skaper en sterk følelsesmessig kobling både for familien Brown som tar ham inn, og for leserne.

Lappen fremhever også Paddingtons høflighet og vennlighet, noe som er en gjennomgående del av karakteren hans. Selv i sin mest sårbare situasjon, ber han om hjelp på en høflig måte. Det er en enkel, men kraftfull påminnelse om viktigheten av å vise omsorg for andre, spesielt de som er utenforstående eller i nød.

Dette temaet om fremmedgjøring og behovet for inkludering har gjort Paddingtons historie relevant for mange, særlig for dem som har opplevd å komme til et nytt land eller sted, slik Paddington selv gjør når han kommer til London.

Denne enkle og hjertevarme premisen fikk stor respons hos både barn og voksne. Paddington ble raskt kjent for sin høflighet, sitt litt klønete vesen, og sin evige kjærlighet til marmeladesmørbrød.

Den første boken, "**A Bear Called Paddington**", ble utgitt i 1958 og ble en stor suksess. Siden den gang har Michael Bond skrevet over 20 bøker om Paddingtons eventyr. I bøkene utforsker Paddington London, ofte med kartet sitt, og havner i morsomme og noen ganger kaotiske situasjoner, men alltid med et godt hjerte.

Paddingtons historier har blitt oversatt til mange språk og har blitt til TV-serier, teaterstykker og populære filmer. Det siste er et opplevelses-senter om Paddington i London.

Michael Bond fortsatte å skrive om Paddington helt til sin død i 2017, og hans arv lever videre gjennom den kjære bjørnen.

Paddington har blitt et symbol på vennlighet, tålmodighet, og verdien av å hjelpe andre, og han er en av de mest elskede barnebokfigurene i verden.

### **Paddingtons nære.**

Paddington blir som liten bjørnunge reddet av Tante Lucy og Onkel Pastuso opp fra en elv. De er derfor ikke i slekt, men de blir hans familie i Peru. Navnene **Tante Lucy** og **Onkel Pastuso** i Paddington-historiene har begge en spesiell bakgrunn, som gjenspeiler Michael Bonds kreativitet og tilknytning til ulike kulturer.

**Tante Lucy:** Michael Bond valgte navnet Lucy til Paddingtons tante for å gi henne en varm og kjærlig karakter. Lucy er et ganske vanlig navn, og Bond ønsket at hun skulle representere en omsorgsfull skikkelse i Paddingtons liv. Hun er den som oppdrar Paddington etter at han blir foreldreløs, og det er hun som sender ham til London i håp om at han vil få et bedre liv der. Navnet "Lucy" gir henne et universelt og tilgjengelig preg, noe som gjør det enkelt for leserne å relatere til henne som en kjærlig omsorgsperson.

**Onkel Pastuso:** Navnet Pastuso er mer eksotisk og spesifikt til regionen. Michael Bond ønsket at Onkel Pastuso skulle representere Paddingtons røtter i Sør-Amerika, og navnet Pastuso har en kulturell tilknytning til Peru. Det er nemlig hentet fra en historisk figur, **Pascual Pardo**, også kjent som Pastuso, som var en berømt motstandshelt fra Colombia. Bond tok inspirasjon fra dette navnet for å gi Paddingtons onkel en autentisk og eksotisk bakgrunn som passet til historien om en bjørn fra mørkeste Peru.

I den første boken får vi lese om en engelsk forsker som drar til Peru for å studere dyrelivet der. Han blir kjent med bjørnene og han lærer dem alt han kan om England. Det er derfor tante Lucy har så lyst til å dra dit. Det er forskeren som har med det første glasset med appelsinmarmelade som de 3 bjørnene elsker. De lærer seg for å lage dette selv. Appelsiner har de nok av der de bor. Når forskeren en dag drar hjem, gir han onkel Pastuso sin røde hatt i farvelgave.

Dessverre blir skogen bjørnene bor i noen år senere rammet av et forferdelig uvær og onkelen dør. Paddington overtar den kjente røde hatten fra sin onkel. Tante Lucy finner ut at nå er tiden inne for henne å flytte inn på eldresenteret for bjørner. Hun sender Paddington til England med et skip.

Paddington ankommer London og havner på Paddington togstasjon. Der blir han oppdaget av familien Brun. De tar han til seg og han blir etter hvert et familiemedlem. Familien Brun (på engelsk **The Brown family**) er den britiske familien som tar inn Paddington når han ankommer London. De blir hans nye familie, og de spiller en viktig rolle i historiene hans. Det er her han får den kjente blå duffelcoaten. Pappa Brun og begge barna har brukt denne jakken før Paddington får den for å ikke fryse i kalde England.

Her er noen detaljer om medlemmene av familien:

**Mr. Henry Brown:** Han er faren i familien og jobber som forsikringsansvarlig i London. Han er opprinnelig skeptisk til å ta med seg en bjørn hjem, men han blir raskt vant til Paddington og utvikler et nært forhold til ham. Mr. Brown er praktisk anlagt og ofte litt engstelig for Paddingtons eventyr, men han bryr seg dypt om bjørnen.

**Mrs. Mary Brown:** Hun er kunstner og moren i familien, og hun er den første som ser Paddington på Paddington Station. Mrs. Brown er umiddelbart omsorgsfull og hjelpsom, og hun overbeviser Mr. Brown om at de skal ta Paddington med hjem. Hun er varm og beskyttende, og fungerer ofte som en slags mor for Paddington.

**Jonathan og Judy Brown:** Dette er barna i familien Brown. De er begge veldig glade for å ha Paddington i huset, og de ser ham som en morsom og spennende venn. De er ofte med på mange av Paddingtons eventyr og hjelper ham når han havner i trøbbel. Jonathan er interessert i teknologi og oppfinnelser, mens Judy liker å skrive og er nysgjerrig på verden rundt seg.

**Mrs. Bird/Fuglesang:** Hun er familiens husholderske og har bodd hos familien Brown i mange år. I begynnelsen er hun litt streng og skeptisk til Paddington, men etter hvert blir hun en viktig støtte for ham. Mrs. Bird er praktisk, tøff, rolig og holder familien samlet. Hun har ofte et skarpt blikk på ting, men hun er også veldig beskyttende overfor Paddington.

Ellers blir Paddington en svært god venn med antikvitetshandler Gruber. Gruber tar ofte Paddington med seg på sightseeing i London og er en kunnskapsrikt gammel mann.

Naboen til Paddington er sure Herr Curry. Men som den gode vennen Paddington er, får han etter hvert god kontakt med den sure naboen også.

Alle bøkene og filmene som er skrevet om Paddington handler om ulike situasjoner som Paddington havner i.

Her er en oversikt over noen av de viktigste bøkene og temaene som går igjen:

### **1. "A Bear Called Paddington" (1958)**

Denne er den aller første boken om Paddington. Den introduserer leserne til den lille bjørnen som blir funnet av familien Brown på Paddington Station, med en lapp rundt halsen som sier "Please look after this bear. Thank you." I denne boken opplever Paddington flere komiske og rørende eventyr, blant annet når han prøver å tilpasse seg sitt nye liv i London, ofte med uventede konsekvenser.

### **2. "More About Paddington" (1959)**

Denne boken fortsetter å fortelle om Paddingtons eventyr med familien Brown. Den inneholder historier om Paddingtons første julefeiring i London, hvordan han prøver å lære seg kunsten å male, og andre morsomme episoder. Boken fortsetter med det velkjente temaet om hvordan Paddingtons nysgjerrighet og godhet ofte fører til kaotiske, men hjertevarme situasjoner.

### **3. "Paddington Helps Out" (1960)**

I denne boken hjelper Paddington familien og vennene sine med ulike oppgaver, men som vanlig går ting sjelden som planlagt. Han forsøker blant annet å hjelpe til med en stor middag, men hans gode intensjoner ender ofte i kaos.

### **4. "Paddington Abroad" (1961)**

I denne boken tar Paddington med seg familien Brown på ferie til Frankrike. Som i de fleste andre historiene, fører Paddingtons nysgjerrighet og uvitenhet om hvordan ting fungerer i andre land til morsomme misforståelser og uventede situasjoner.

### **5. "Paddington at Large" (1962)**

Denne boken inneholder flere småhistorier om Paddingtons liv i London. En av de mest minneverdige episodene handler om når Paddington får sin første luftballongtur. Paddingtons eventyr er preget av hans evne til å ende opp i rare situasjoner, men alltid med en uskyldig hensikt.

### **6. "Paddington Marches On" (1964)**

I denne boken prøver Paddington å delta i en rekke nye aktiviteter, fra å spille musikk til å arrangere overraskelsesfester. Som vanlig er Paddington alltid godt ment, men hans noe klønete tilnærming til ting skaper humoristiske situasjoner.

### **7. "Paddington at Work" (1966)**

Denne boken fokuserer på Paddingtons forsøk på å prøve seg i ulike jobber, som alt fra fotograf til skuespiller. Igjen viser Paddington hvordan hans gode intensjoner ofte fører til morsomme uhell, men til slutt ender det alltid godt.

### **8. "Paddington Goes to Town" (1968)**

I denne boken drar Paddington inn til byen for å oppleve mer av London. Han besøker teatre og museer, og hans opplevelser er alltid morsomme, ofte med en dose forviklinger og feil som han klarer å rote seg opp i.

### **9. "Paddington Takes the Air" (1970)**

I denne boken prøver Paddington blant annet å forbedre helsen sin ved å prøve ulike typer trening. Som vanlig er resultatene både morsomme og kaotiske.

### **10. "Paddington on Top" (1974)**

Her prøver Paddington å navigere gjennom livet på skolen, inkludert hans erfaringer med skoleprøver og forsøk på å lære nye ferdigheter. Historien viser hvor viktig det er å holde på nysgjerrigheten, uansett alder.

### **11. "Paddington Takes the Test" (1979)**

Denne boken fokuserer på hvordan Paddington prøver å ta førerprøven for å kunne kjøre bil. Som vanlig er historiene preget av hans evne til å ende opp i komiske og sjarmerende misforståelser.

### **12. "Paddington Here and Now" (2008)**

Utgitt etter en lang pause, markerer denne boken Paddingtons 50-årsjubileum som karakter. Den tar opp temaer som hvordan verden har forandret seg siden Paddington kom til London, og hvordan han må tilpasse seg et moderne samfunn.

### **13. "Love From Paddington" (2014)**

Denne boken er skrevet som en samling brev fra Paddington til Tante Lucy i Peru, der han forteller om alle sine opplevelser i London. Dette gir et morsomt tilbakeblikk på mange av hans mest kjente eventyr fra tidligere bøker.

### **14. "Paddington's Finest Hour" (2017)**

Denne boken ble utgitt kort tid før Michael Bond døde. Den forteller flere morsomme historier om Paddingtons senere eventyr, inkludert hans forsøk på å delta i en TV-quiz.